

наконец, величина в сочетании с движением является предметом астрономии.

Важно подчеркнуть, что порядок дисциплин, перечисленных в квадривиуме, отражает иерархию математических наук: арифметика обладает наивысшим статусом, следующей наукой, имеющей дело с числами, является музыка, которая обладает подчиненным статусом, поскольку в основе музыкальной гармонии лежат числовые отношения; затем следуют дисциплины, имеющие дело с величинами, и здесь геометрия имеет более высокий статус, чем астрономия, потому что геометрия оперирует неподвижными объектами, а астрономия — объектами, находящимися в движении.

В своем «Наставлении в арифметике» (*De institutione arithmetica*) Боэций следует (часто почти буквально) тексту «Введения в арифметику» Никомаха из Геразы, знаменитого математика, жившего во II в., причем он пытается улучшить оригинал, развивая положения, высказанные Никомахом слишком кратко, и в сжатой форме рассказывая о том, что у Никомаха дано излишне пространно. Затем он определяет для латинского читателя основные термины и понятия теории арифметики: простые и составные числа, пропорциональность, *numtri figurati* (фигурные числа: линейные, треугольные и т.д.; пирамидальные и другие объемные числа), а также десять различных видов *medietates* (средних пропорциональных: арифметическое, геомет-

8-

226

начение в том, чтобы служить делу научного знания. «Я намереваюсь перевести и прокомментировать столько работ Аристотеля и Платона, сколько сумею достать, и попытаюсь показать, в чем их взгляды совпадают», — писал он о своих планах относительно философии. Из этой